

MAISEMA

Lapuan taidemuseo 10.6. – 9.9.2012

Lapuan Taidemuseo on laatinut seuraavan johdatuksen näyttelyn teemaan:

Maisemalla on monimuotoisena kuvauskohteena ollut useiden vuosisatojen ajan vahva osuus taiteen traditiossa. Näihin eri tavoin tehtyihin maisemakuviin liittyy kiinteästi eri aikojen ja kulttuurien luontokäsitys. Maisemaa on käytetty myös viestimään erilaisia poliittisia ja idealistisia asenteita. Pohjalaisen taiteilijaliiton kokoelmiin kuuluu useita maisema-aiheisia teoksia. Ne ovat enimmäkseen perinteisiä näkymiä luonnosta ja rakennetusta ympäristöstä.

Maisema on vahvasti läsnä myös monissa nykytaiteen teoksissa. Niissä se kuvataan perinteisen kuvauksen lisäksi sielun- tai mielenmaisemana. Teoksissa havainnoidaan ympäristöä eri aisteilla ja luodaan niillä mielikuvia ja muistoja maisemasta. Maisema voi myös olla lähtökohta teokselle, jossa ei ole yhtään tunnistettavaa kohdetta, mutta se perustuu taiteilijan luontohavaintoon ja tunnetilaan siitä. Se voi olla luonnontieteellinen tutkimus tai mielikuvituksellinen kartoitus, ironialla höystetty katselmus tai katastrofin ainekset sisältävä kertomus.

Minkälainen on pohjalaisen nykytaiteilijan näkökulma maisemaan?

Jurytys: Näyttely toteutetaan jurytettynä näyttelynä. Jurytys tapahtuu kahdessa osassa eli maaliskuussa 2012 kuvien perusteella ja kesäkuussa 2012 Lapuan Taidemuseossa. Näyttelyn kuraattorina toimii kuvataiteilija, KuT Jyrki Siukonen. Hän vastaa teosten jurytyksestä, näyttelyn ripustuksen suunnittelusta ja näyttelyn esittelytekstistä yhteistyössä Lapuan Taidemuseon kanssa.

Näyttelyyn voi yksittäinen taiteilija tarjota yhteensä viisi työtä ja tarjottavat teokset saavat olla korkeintaan kolme vuotta vanhoja. Näyttelyyn voi tarjota myös installaatioita, jolloin tarjottavasta teoksesta on tehtävä tarkka esitys tekstein ja luonnoskuvin sekä tehdä ripustussuunnitelma jurytyksen toista vaihetta varten. Taiteilijaliiton jäsenet vastaavat itse teosten lähettämisestä jurytykseen. Teoskuvat tulee lähettää **joko paperisina tai digitaalisina cd-levyllä Lapuan Taidemuseolle viimeistään pe 24.2.2012**, os. Kustaa Tiitun tie 1, 62100 Lapua. Samasta teoksesta voi olla useita kuvia selventämässä teosta. Kuvien mukana tulee olla taiteilijan nimi ja yhteystiedot (osoite, puhelinnumero ja sähköpostiosoite) sekä tarkat tiedot teoksesta: teoksen nimi, valmistumisvuosi, materiaali/ tekotapa ja koko. Jurytyksen tulokset ilmoitetaan jokaiselle henkilökohtaisesti. Ensimmäisen vaiheen läpäisseet teokset tulee toimittaa Lapuan Taidemuseoon maanantaina 4.6.2012.

Näyttelyn ripustuksen suunnittelee juryttäjä ja ripustuksesta vastaa Lapuan Taidemuseo. Taiteilijoiden on huolehdittava riittävästä teoskohtaisista ripustusohjeista jo jurytyksen ensimmäisessä vaiheessa. Pohjalaisen Taiteilijaliiton jäsenet, jotka osallistuvat näyttelyyn, vastaavat itse teosten kuljettamisesta Lapuan Taidemuseoon ja sieltä pois sekä teosten vakuuttamisesta kuljetuksen ja näyttelyn aikana.

Lisätietoja antavat/ tilläggsuppgifter ger:

Tiina Laasonen

puheenjohtaja

Pohjalainen Taiteilijaliitto ry.

050-3575531

tiina@tiinalaasonen.fi

Kirsi-Maria Tuomisto

museolehtori

Lapuan Taidemuseo

puh. 044-4384477

kirsi-Maria.tuomisto@lapua.fi

LANDSKAP

Lappo konstmuseum 10.6.- 9.9.2012

Lappo konstmuseum har skrivit följande inledning till utställningens teema:

Det mångsidiga avbildningsmotivet landskapet, har under århundraden haft en stark del inom konsttraditionen. Landskapskildringarnas olikheter har fasta samband med naturuppfattningen, under skilda tidsperioder och kulturer. Landskapet har också användts till att informera om olika politiska och idealistiska attityder. Till Österbottniska Konstnärsförbundets samlingar hör flera landskapsverk. De flesta är traditionella naturvyer och scener av den uppbyggda omgivningen.

Landskapet är starkt närvarande också i många nutidsverk och avbildas förutom som en traditionell skildring också som ett själens- och sinnetslandskap. Omgivningen iakttas med olika sinnen och via dem skapas uppfattningar och minnen av landskap. Landskapet kan också fungera som utgångspunkt till ett konstverk,

som inte har något igenkännbart motiv, men baserar sig på konstnärens naturiakttagelser och känsloupplevelser. Det kan handla om naturvetenskaplig forskning eller fantasifull kartläggning, en inblick kryddad med ironi eller en berättelse med katastrofala ingredienser.

Hurudan synvinkel har den österbottniska nutidskonstnären till landskapet?

Jureringen: Utställningen förverkligas som en jurerad utställning i två delar. Del 1: mars 2012 på basen av bilder och del 2: juni 2012 på Lappo konstmuseum. Som kurator fungerar Jyrki Siukonen doktor i bildkonst. Han ansvarar för konstverkens jurering, utställningens hängningsplanering och utställningens presentationstekst i samarbete med Lappo konstmuseum.

Samma konstnär kan erbjuda fem konstverk till utställningen och verken får vara högst tre år gamla. Man får också erbjuda installationer, men då måste en noggrann beskrivning, med tekst och skissbilder göras. Lika så en hängningsplan för jureringens andra skede.

Konstnärsförbundets medlemmar ansvarar själva för levererandet av konstverken till jureringen. Bilderna bör vara antingen pappersbilder eller digitalabilder på cd, som skall skickas till Lappo konstmuseum senast **fre 24.2.2012**, adr. Kustaa Tiituntie 1, 62100 Lapua. Det får finnas flera bilder av samma konstverk för tydlighetens skull. Tillsammans med bilderna bör finnas konstnärens namn och kontaktuppgifter (adress, telefon och epost) samt noggranna uppgifter om konstverket: verkets namn, årtal, material/ teknik och mått. Jureringens resultat meddelas åt var och en personligen. De konstverk som klarar första skedet bör levereras till Lappo konstmuseum måndagen den 4.6.2012. Jureraren planerar utställningens hängningen och Lappo konstmuseum hänger utställningen. Konstnärerna måste se till att tillräckliga hängningsanvisningar finns för varje konstverk, redan vid jureringens första skede. De Österbottniska Konstnärsförbundets medlemmar, som deltar i utställningen ansvarar själva för transporten till och från Lappo konstmuseum samt för försäkringen under transporten och utställningstiden.